



SCHEDA + TECNICA

SEHNSUCH+

COMPOSIZIONE DELLA BAND

JOHN	VOCE
MARTINA	TASTIERE
DAVIDE	CHITARRA E BACKING VOCALS
FABRIZIO	BASSO
DIEGO	CHITARRA
SIMONE	BATTERIA
VALENTINA	PERFORMER

STRUMENTAZIONE FORNITA DALLA BAND

- ✚ Microfono Voce Principale (Shure Beta 58 o SM58+ cavo XLS + asta microfonica), Laptop
- ✚ Microfono Seconda Voce (Shure PG48 + cavo XLS)
- ✚ Stage mixer (Behringer 16 canali) per la gestione delle tastiere, del laptop e del click da inviare al batterista
- ✚ In-ear monitors per voce principale e batteria
- ✚ Testata valvolare per chitarra MESA BOOGIE Single Rectifier (50W)+ Cassa 2 Coni Laney
- ✚ Testata valvolare per chitarra MESA BOOGIE Single Rectifier (50W)+ Cassa 2 cono Mesa Boogie
- ✚ Testata valvolare per basso Mesa Boogie Walkabout (300 W) + Cassa Markbass HF410
- ✚ Basso e chitarre e tastiere
- ✚ **Batteria**
 - Pork Pie in acero
 - Bass Drum 22"x18";
 - Snare Drum 14"x6";
 - 1st Tom 10"x7";
 - 2nd Tom 12"x8";
 - Floor Tom 16"x16;

Platti

Hi Hat Alchemy Professional 14"
Splash Alchemy Professional 8"
Crash Alchemy Professional 17"
Splash Istanbul Traditional 10"
Crash Alchemy Power X 18"
Ride Istanbul Traditional 22"
China Alchemy Professional 17"

Monitor

Il batterista è dotato di un mixer da palco attraverso il quale riceve in cuffia il click proveniente dalla scheda audio.

Un secondo canale è predisposto per ricevere il segnale della spia.

- ✚ Tastiera Korg X50, tastiera CME UF50 classic, Scheda audio M-Audio Fast Tracβk Pro, Laptop
- ✚ 2 croci 80x80 cm a LED
- ✚ Bandiera tedesca 6x9 m
- ✚ Macchina della schiuma
- ✚ Due macchine del fumo a getto verticale
- ✚ 4 lanciatori di fiamma a getto verticale (Grace Spray Fire Machine altezza 1-2 m) ove concordato

STRUMENTAZIONE RICHIESTA

- ✚ Impianto audio e luci adeguato alla situazione e alla dimensione dell'ambiente in cui si svolge lo spettacolo.
Il palco deve avere come dimensioni minime: 1 m rialzato da terra, 6-8 m di profondità, 8-10 m di larghezza.
- ✚ Mixer min 16 canali con almeno 4 aux
- ✚ 5 Stage monitors (casse spia) da disporre come da stage plan allegato
- ✚ Outboards: Unità multieffetto (Lexicon Reverb/Delay) per voce principale, secondaria e processori di dinamica (Gate, Compressore) per batteria (Vedi Channel list)
- ✚ Microfoni per chitarre, batteria (Vedi Channel list)
- ✚ Cavi audio per microfoni e aste microfoniche
- ✚ Prese di corrente (220V) disposte come nello stage plan allegato

CHANNEL LIST

CHANNEL	INSTRUMENT	MICROPHONE	EFFECT
1	KICK	D112/B52	COMPRESSOR+GATE
2	SNARE	SM57	COMPRESSOR+GATE
3	HI-HAT	AKG451	
4	TOM 1	SM57 / MD421	GATE
5	TOM 2	SM57 / MD421	GATE
6	FLOOR TOM	SM57 / MD421	GATE
7	OVERHEAD L	SM81	
8	OVERHEAD R	SM81	
9	BASS	DIRECT OUT (XLR)	GATE
10	GUITAR AMPLI 1	SM 57	
11	GUITAR AMPLI 2	SM 57	
12	FIRST VOICE	BETA 58/SM58	COMPRESSOR/LIMITER
13	SECOND VOICE	PG48	COMPRESSOR/LIMITER
14	AUDIO BOARD OUT	JACK	
15	KEYBOARDS	DI	

STAGE PLAN

